

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2 ГОРОДА КАМЕНСКА - УРАЛЬСКОГО»

Программа одобрена на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1

«30» августа 2016

УТВЕРЖДЕНО:

МАУДО «ДШИ № 2»

*Г.М.Субботина*

«30» августа 2016г.



Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная  
программа в области театрального искусства

«ИСКУССТВО ТЕАТРА»

г. Каменск – Уральский

2016 год

**Разработчик:** Панкратова Ирина Евгениевна, преподаватель первой квалификационной категории МАУДО «ДШИ №2».

**Рецензенты:**

<b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	<b>4</b>
<b>II. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ОП</b>	<b>4</b>
<b>III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП</b>	<b>5</b>
<b>IV. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОП</b>	<b>7</b>
<b>V. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОП</b>	<b>12</b>

## **VI. ПРИЛОЖЕНИЯ**

1. Календарный учебный график ОП;

2. Учебный план ОП;

3. Аннотации к программам учебных предметов ОП;

4. Требования к вступительному отбору детей;

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

## **I. Пояснительная записка.**

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.**

## **III. Учебные планы:**

- учебный план – срок обучения 8 лет;
- учебный план с дополнительным годом (9 класс) обучения.

## **IV. График образовательного процесса:**

- график образовательного процесса – срок обучения 8 лет;
- график образовательного процесса с дополнительным годом (9 класс) обучения.

## **V. Программы учебных предметов.**

*Предметная область – Театральное исполнительское искусство  
(обязательная часть, вариативная часть)*

1. Учебный предмет Театральные игры - срок обучения 2 года (1 -2 классы).
2. Учебный предмет Основы актерского мастерства – срок обучения 6 лет  
3 – 8 классы – учебный предмет обязательной части программы  
с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год.
3. Учебный предмет Художественное слово – срок обучения 8 лет (1 – 8 классы)  
с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год.
4. Учебный предмет Сценическое движение – срок обучения 5 лет (4 – 8 классы)  
с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год.
5. Учебный предмет Ритмика - срок обучения 2 года (1 -2 классы).
6. Учебный предмет Танец – срок обучения 8 лет (1 – 8 классы)  
с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год.
7. Учебный предмет Подготовка сценических номеров – срок обучения 7 лет (2 –  
8 классы)  
с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год.
8. Учебный предмет вариативной части программы Музыкальный  
инструмент\сольное пение – срок обучения 8 лет (1 – 8 классы)  
с дополнительным годом обучения (9 класс) вариативной части программы - срок  
обучения 1 год.

*Предметная область – Теория и история искусств  
(обязательная часть, вариативная часть)*

1. Учебный предмет Слушание музыки и музыкальная грамота - срок обучения 8  
лет, с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год.
2. Учебный предмет Беседы об искусстве - срок обучения 3 года (2 – 4 классы).
3. Учебный предмет История театрального искусства - срок обучения 3 года (6 – 8  
классы), с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год.

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.**

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.**

### **I. Пояснительная записка**

Настоящая адаптированная образовательная программа разработана МАУ ДО «Детская школа искусств №2» (далее - ОУ) на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ), устанавливающих требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра», образовательная программа) и сроку обучения по этой программе.

Программа «Искусство театра» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на: **ЦЕЛИ**

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Настоящая образовательная программа решает задачи обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в области театрального искусства и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивает **решение следующих задач:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год (9 класс).**

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ. Освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану возможно для обучающихся, имеющих достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступивших к освоению настоящей программы со второго по седьмой классы включительно. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Решение принимается Педагогическим Советом образовательного учреждения при наличии заявления родителей (законных представителей) при условии наличия высоких результатов освоения обучающимся объёма знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных настоящей программой.

При приеме на обучение по программе «Искусство театра» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

Освоение обучающимися настоящей программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2636 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01.Театральное исполнительское искусство:**

УП.01.Театральные игры – 130 часов,

УП.02.Основы актерского мастерства – 429 часов,

УП.03.Художественное слово – 263 часа,

УП.04.Сценическое движение – 165 часов,

УП.05.Ритмика – 65 часов,

УП.06.Танец – 461 час,

УП.07.Подготовка сценических номеров – 462 часа;

**ПО.02.Теория и история искусств:**

УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 263 часа,

УП.02.Беседы об искусстве – 99 часов,

УП.02.История театрального искусства – 99 часов.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3035 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01.Театральное исполнительское искусство:**

УП.01.Театральные игры – 130 часов,

УП.02.Основы актерского мастерства – 528 часов,

УП.03.Художественное слово – 296 часов,

УП.04.Сценическое движение – 198 часов,

УП.05.Ритмика – 65 часов,

УП.06.Танец – 527 часов,

УП.07.Подготовка сценических номеров – 528 часов;

**ПО.02.Теория и история искусств:**

УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 296 часов, УП.02.Беседы об искусстве – 99 часов,

УП.02.История театрального искусства – 132 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

**Аудиторная учебная нагрузка** по всем учебным предметам учебного плана составляет не более 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения).



При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается **объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу** обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности в Программах учебных предметов. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

**Объем максимальной учебной нагрузки** обучающихся в рамках настоящей программы не превышает 26 часов в неделю.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек, групповых занятий (численностью от 11 человек).

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 200 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 236 часов с дополнительным годом обучения; 144 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОУ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области театрального и музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Искусство театра», использования передовых педагогических технологий.

**Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра»** обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);
- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;
- библиотеку,
- видеозал,
- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы актерского мастерства»;
- костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В ОУ должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Искусство театра»**

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области театрального исполнительского искусства:*

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

*в области теории и истории искусств:*

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области театрального исполнительского искусства:*

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

*в области теории и истории искусств;*

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

*Театральные игры:*

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

*Основы актерского мастерства:*

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;

- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

*Художественное слово:*

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

*Сценическое движение:*

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

*Танец:*

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

*Ритмика:*

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

*Подготовка сценических номеров:*

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

*Слушание музыки и музыкальная грамота:*

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

### *Беседы об искусстве:*

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

### *История театрального искусства:*

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

## **III. Учебные планы.**

Учебные планы МАУ ДО «Детская школа искусств № 2» разработаны в соответствии с рекомендациями, данными в монографии А.О. Аркеловой «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Москва, 2012) и ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и театрального искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012.

Образовательная программа «Искусство театра» включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения:

- срок обучения 8 лет;
- с дополнительным годом (9класс) к сроку обучения 8 лет.



Учебный план программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области:

- театральное исполнительское искусство;
- теория и история искусств.

Разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

\* В настоящих учебных планах используются следующие сокращения: программа «Искусство театра» - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Искусство театра»;

- ОП – образовательная программа;
- ПО – предметная область;
- УП – учебный предмет;
- В – вариативная часть программы;
- ОУ – образовательное учреждение;
- ФГТ – федеральные государственные требования.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программе в области музыкального искусства «Искусство театра»**  
**Срок обучения – 8 (9) лет**



контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																				
В.00.	Вариативная часть	263	131,5	131,5																
В.01.	Музыкальный инструмент	263	131,5			131,5	2,4,6,8,10,12,14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.	Сольное пение	263	131,5			131,5	2,4,6,8,10,12,14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП «Искусство театра» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет 3641 час, с учетом вариативной части – 3904 часа.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
3. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
4. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме мелкогрупповых занятий по 1 часу в неделю в 1-4 классах; 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторного времени, по предметам вариативной части «Сольное пение», «Музыкальный инструмент» (кроме баяна, гитары, фортепиано) - в объеме 100% от аудиторного времени.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» - 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю; «Музыкальный инструмент» - 0,5 часа; «Сольное пение» - 0,5 часа.

8. Консультации по учебным предметам «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства», «Подготовка сценических номеров» проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

9. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

### ***Приложение к учебному плану***

Для реализации программы «Искусство театра» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- зал с необходимым оборудованием (пианино или роялем, синтезатором, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой, звукотехническим оборудованием);
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию с ширмами, стульями, зеркалами, звуковой аппаратурой для занятий по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец».

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м, по УП «Сольное пение» - не менее 9 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Искусство театра»**

## Срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>597-630</b>	<b>198-214,5</b>	<b>399-415,5</b>						<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>597</b>	<b>198</b>	<b>399</b>						<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>445,5</b>	<b>148,5</b>	<b>297</b>							
ПО.01.УП.01	Театральные игры										
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	198	99		99			17		3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	66	33			33			18	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	49,5	16,5		33		17			1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика										
ПО.01.УП.06	Танец	66			66			18		2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	66			66			17		2	2
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>115,5</b>	<b>49,5</b>	<b>66</b>							
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		18			1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	-	-	-							
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	66	33	33			17			2	2
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>363</b>						<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>561</b>								<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>33</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>							
В.01.	Музыкальный инструмент, сольное пение	33	16,5			16,5	18			0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>396</b>						<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>594</b>								<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>36</b>			<b>36</b>					<b>Годовая нагрузка в</b>	

										часов		
К.03.01.	Театральные игры											
К.03.02.	Основы актерского мастерства					6					3	3
К.03.03.	Художественное слово						6				3	3
К.03.04.	Сценическое движение					6					3	3
К.03.05.	Ритмика											
К.03.06.	Танец					4					2	2
К.03.07.	Подготовка сценических номеров					8					4	4
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота					2						2
К.03.09.	Беседы об искусстве											
К.03.10.	История театрального искусства		4									4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2										
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1										
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1										
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>1</b>										<b>1</b>

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП «Искусство театра» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет 597 часов, с учетом вариативной части – 630 часов.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Танец» и консультациям в объеме 100% от аудиторного времени; по предметам вариативной части «Сольное пение», «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары, баяна) – в объеме 100% от аудиторного времени.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего

образования и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» - 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю; «Музыкальный инструмент»- 0,5 часа; «Сольное пение» - 0,5 часа.

6. Консультации по учебным предметам, «Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Сценическое движение», «Танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История театрального искусства», «Подготовка сценических номеров» проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.
7. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

### ***Приложение к учебному плану***

Для реализации программы «Искусство театра» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- зал с необходимым оборудованием (пианино или роялем, синтезатором, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой, звукотехническим оборудованием);
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию с ширмами, стульями, зеркалами, звуковой аппаратурой для занятий по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец».

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м, по УП «Сольное пение» - не менее 9 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История театрального искусства» оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

### **IV. График образовательного процесса МАУ ДО «ДШИ № 2»**

**1. График образовательного процесса школы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Искусство театра»**

**Срок обучения – 8 лет**

**2. График образовательного процесса школы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Искусство театра»**

**8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс)**

**Срок обучения – 1 год**

**См. приложение**

**V. Программы учебных предметов:**

**Предметная область – Театральное исполнительское искусство (обязательная часть, вариативная часть)**

1. Учебный предмет Театральные игры - срок обучения 2 года (1 -2 классы).
2. Учебный предмет Основы актерского мастерства – срок обучения 6 лет  
3 – 8 классы – учебный предмет обязательной части программы  
с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год.
3. Учебный предмет Художественное слово – срок обучения 8 лет (1 – 8  
классы)  
с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год.
4. Учебный предмет Сценическое движение – срок обучения 5 лет (4 – 8  
классы)  
с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год.
5. Учебный предмет Ритмика - срок обучения 2 года (1 -2 классы).
6. Учебный предмет Танец – срок обучения 8 лет (1 – 8 классы)  
с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год.
7. Учебный предмет Подготовка сценических номеров – срок обучения 7 лет  
(2 – 8 классы)  
с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год.
8. Учебный предмет вариативной части программы Музыкальный  
инструмент\ сольное пение –  
срок обучения 8 лет (1 – 8 классы)  
с дополнительным годом обучения (9 класс) вариативной части программы -  
срок обучения 1 год.



## **Предметная область – Теория и история искусств (обязательная часть, вариативная часть)**

1. Учебный предмет Слушание музыки и музыкальная грамота - срок обучения 8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год.
2. Учебный предмет Беседы об искусстве - срок обучения 3 года (3 - 5 классы).
3. Учебный предмет История театрального искусства - срок обучения 3 года (6 – 8 классы). с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год.

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП «Искусство театра»**

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Искусство театра» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров, знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

## **Критерии оценки качества знаний, умений и навыков обучающихся.**

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном ее значении:

«5»-отлично, «4»-хорошо, «3»-удовлетворительно, «2»-неудовлетворительно.

## **Критерии оценок уровня знаний при прохождении итоговой аттестации.**

### **ПО.01. Театральное исполнительское искусство.**

#### **Оценка «5» («отлично»)**

- усваивание материала на высоком уровне;
- сценическая выразительность
- активно развитая фантазия и воображение
- выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение произведений различных жанров (в соответствии с этапами освоения программы);
- донесение авторской задачи, подтекста;
- качественное, осмысленное исполнение упражнений и освоение сценических навыков.

#### **Оценка «4» («хорошо»)**

- материал усваивается, но есть недочёты в работе;
- недостаточно удаётся перемена ролей в играх;
- необходимо развивать сценическую выразительность, пластичность, внимание;
- чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере;
- ученик отвлекается, не достаточно собран и внимателен на площадке, в результате чего видны неточности в выполнении поставленной задачи;
- некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»)**

- фантазия и воображение слабо развиты;
- не достаточно пластичен;
- исполнение с большим количеством недостатков, слабая физическая подготовка;
- ученик слабо владеет элементами техники речи и словесного действия;
- говорит тихо, неэмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, дисциплины, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного

материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему профессиональному росту

- обучающийся часто отвлекается и допускает множество ошибок при работе на площадке, не точен в понимании и исправлении этих ошибок;

### **Оценка «2» («неудовлетворительно»)**

- обучающийся, находясь на площадке, не видит, не слышит, не может адекватно оценить и исправить свои ошибки;

- не владеет сценическим вниманием, не усваивает материал;

- невозможность выполнить поставленные задачи по технике, логическому культуре речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий.

## **ПО.2. Теория и история искусств**

### **История театрального искусства**

#### **Оценка «5» («отлично»)**

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знание театральной терминологии;

- знание особенностей различных видов искусства;

#### **Оценка «4» («хорошо»)**

- не полное знание музыкально-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- не полное владение музыкально-театральной терминологией;

- не полное знание особенностей различных видов искусства;

- не полное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства;

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»)**

- слабое знание музыкально-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- не уверенное владение музыкально-театральной терминологией;

- слабое знание особенностей различных видов искусства;

- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства;

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»)**

- не знание музыкального-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкально-театральной терминологией;
- не знание особенностей различных видов искусства;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства;

## **Критерии оценок уровня знаний при прохождении промежуточной аттестации.**

### **ПО.01. Театральное исполнительское искусство.**

#### **Оценка 5**

- полная сосредоточенность и внимательность;
- максимальное использование выразительных средств для создания художественного образа;
- эмоционально-насыщенное воплощение музыкальной и пластической характеристики персонажа;
- яркость исполнения;
- моментальное реагирование на замечания преподавателя и во взаимоотношениях с партнером по сцене;
- безукоризненное владение индивидуальной техникой движений.

#### **Оценка 4**

- иногда отсутствие сосредоточенности на воплощении и передаче образа влечет за собой потерю яркости, эмоциональной и пластической;
- не всегда присутствует реакция на замечания и изменения настроения партнера.

#### **Оценка 3**

- фантазия и воображение слабо развиты;
- не достаточно пластичен;
- говорит тихо, неэмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему профессиональному росту

#### **Оценка 2 («неудовлетворительно»)**

- отсутствие сценического внимания, не усваивает материал;
- невозможность выполнить поставленные задачи по технике, логическому культуре речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий.

## **ПО.2. Теория и история искусств**

### **Слушание музыки и музыкальная грамота**

#### **Оценка 5**

- очень глубокое знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

#### **Оценка 4**

- знание специфики музыки как вида искусства;
- не полное знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- не точное умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений)

#### **Оценка 3**

- не достаточное знание специфики музыки как вида искусства;
- не достаточное знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- слабое умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений)

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»)**

- не знание специфики музыки как вида искусства;
- не знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- не умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- отсутствие первичных знаний в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений)

## **Беседы об искусстве, История театрального искусства**

### **Оценка 5**

- осмысленное и глубокое знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; театральной терминологии;
- четкое понимание особенностей различных видов искусства;

### **Оценка 4**

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- не полное владение музыкально-театральной терминологией;
- не полное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства;

### **Оценка 3**

- не полное знание музыкально-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не уверенное владение музыкально-театральной терминологией;
- не полное знание особенностей различных видов искусства;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства;

### **Оценка 2**

- не знание музыкально-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкально-театральной терминологией;
- не знание особенностей различных видов искусства;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства;

## **В.О.О. Вариативная часть**

### **Музыкальный инструмент**

### **Оценка 5**

Программа исполнена артистично, образно, продуманно, технически свободно. Музыкальные жанры стилистически выдержаны, соответствуя замыслу композиторов.

Владение выразительным разнообразием звукоизвлечения, соответствующего образному смыслу произведений.

#### **Оценка 4**

Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Темпы приближенные к указанным, по причине средних технических способностей и развития.

#### **Оценка 3**

Исполнение технически несвободное с нарушением ритмических и звуковых задач, слабым слуховым контролем собственного исполнения. Оценка «3+» может быть выставлена за исполнение программы без текстовых потерь, но с формальным отношением к художественному образу, лишенное музыкально-художественного воплощения.

#### **Оценка 2**

Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала, отношения к изучаемому. В случае неявки на выступление без уважительной причины.

#### **Сольное пение**

#### **Оценка 5**

Выступление уверенное, художественно осмысленное, технически качественное. Выразительная чистая интонация, отчетливая дикция.

#### **Оценка 4**

Исполнение программы свободное, музыкально-выразительное. Небольшие погрешности в дикции, с незначительными интонационными погрешностями, по причине сценического волнения (или легкой простуды)

#### **Оценка 3**

Исполнение технически не свободно. Выступление вялое сценически и эмоционально. Выступление с явными интонационными погрешностями (фальшиво), но с явным старанием выполнить указания преподавателя.

#### **Оценка 2**



Незнание программы (музыкальных произведений). Неявка на зачет без уважительной причины.

**VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.**

**См. приложение**

## Аннотации

### к примерным программам учебных дисциплин обязательной части циклов ФГТ дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство Театра»

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2636 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

#### **ПО.01.Театральное исполнительское искусство:**

##### УП.01.Театральные игры – 130 часов

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

##### УП.02.Основы актерского мастерства – 429 часов

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение использовать элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки концертно – репетиционной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

##### УП.03.Художественное слово – 263 часа

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;

- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

#### УП.04.Сценическое движение – 165 часов

- необходимые знание в области физической культуры и техники безопасности при использовании пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

#### УП.05.Ритмика – 65 часов

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

#### УП.06.Танец – 461 час

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народно-сценического танцев;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народно – сценического танцев.

#### УП.07.Подготовка сценических номеров – 462 часа

## **ПО.02.Теория и история искусств:**

### **УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 263 часа**

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять их художественно – образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

### **УП.02.Беседы об искусстве – 99 часов**

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально – образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области театрального, музыкального и изобразительного искусства.

### **УП.02.История театрального искусства – 99 часов**

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимодействии с другими видами искусств (изобразительном, музыкальном, хореографическом);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.